



2

INFORMAČNÍ
A PROGRAMOVÝ
BULLETIN 2008



historická expozice

OD PEVNOSTI K SALONU REPUBLIKY

Dějiny architektury města Hradce Králové od poloviny 18. století do počátku druhé světové války.

Osudový zlom ve vývoji významného středověkého Hradce Králové nastal v polovině 18. století, kdy bylo město postupně přestavěno ve vojenskou pevnost. Druhým přelomovým okamžikem se stala porážka Rakušanů v bitvě na Chlumu v červenci 1866, která přispěla k zrušení a bourání pevnosti a současně vytvořila prostor pro unikátní rozvoj města v moderní urbanistický celek meziválečného období. Expozici dominují dva modely města Hradce Králové, v prvním případě model od Františka Žaloudka z let 1908-16 zachycující vojenskou pevnost v roce 1865, ve druhém případě model města z roku 2000, který dokumentuje zejména období tzv. Salonu republiky.

do 2. března 2008

KDYŽ SI NÁŠ DĚDEČEK BABIČKU BRAL...

Výstava svatebních šatů od druhé poloviny 19. století do 70. let století dvacátého bude doplněna předměty se sňatkem souvisejícími - inzeráty k seznámení, svatební oznámení a blahopřání, výbava nevěsty, svatební dary, fotografie.

Výstava vznikla ve spolupráci s Východočeským muzeem v Pardubicích a je doplněna zápůjčkami i z dalších muzeí.



do 16. března 2008

ZPÁTKY DO ŠKOLY!

Výstava přiblíží návštěvníkům atmosféru školy 20. a 30. let 20. století.

Zavede je do třídy obecné školy, gymnaziální učebny, profesorského kabinetu a školní tělocvičny. Výstavu zpestří ukázky z populárních českých filmů ze školního prostředí a celkovou atmosféru dokreslí výukové obrazy ze sbírky hradeckého muzea, které jsou instalovány ve třetím poschodí na tzv. muzejním ochozu.

Výstava je od nového roku rozšířena novými exponáty a informacemi o předměty, které se týkají učitelů a žáků - pomůcky, osobní předměty, studijní výkazy, vysvědčení, učebnice atd. Můžete zde shlédnout také práce studentů a žáků hradecké Odborné školy pro umělecké zámečnictví.



do 31. srpna 2008

BIEDERMEIER

Umělecký směr a životní styl středoevropské měšťanské společnosti v období mezi Vídeňským kongresem v roce 1815 a revolucí 1848.



NOVÁ VÝSTAVA

od 29. února do 5. října 2008

OHROŽENÁ PŘÍRODA

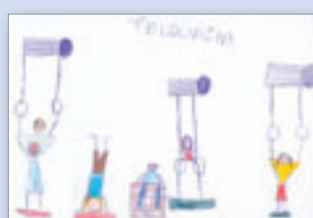
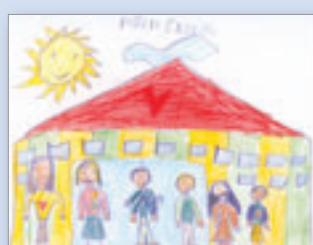
Chráněné a ohrožené druhy rostlin a živočichů na Královéhradecku

Výstava nejzajímavějších rostlin a živočichů Královéhradecka se zabývá problematikou ochrany flóry a fauny regionu. Zájemci se mohou seznámit s rostlinami a živočichy, které jsou v našich podmínkách vzácné, snadno zranitelné, vědecky nebo kulturně významné a jejichž existence je závislá na účinné ochraně. Hlavním prvkem výstavy jsou exponáty z přírodovědeckých muzejních sbírek, umožňující shlédnout i vyhynulé druhy, se kterými se v přírodě již nesetkáme. Výstava je doplněna fotografickou dokumentací z terénních podmínek pořízených odbornými pracovníky přírodovědeckého oddělení a spolupracovníky.

Členění výstavy podle přírodních stanovišť - biotopů, umožňuje návštěvníkům učinit si představu o vzájemných vazbách rostlin a živočichů od nížinných poloh až po vysokohorské pásmo Krkonoš. Součástí výstavy jsou 4 dioramatické instalace přibližující přírodu mokřadní louky, rybníka, skalního města a lesa.



SOUTĚŽ



VÝTVARNÁ SOUTĚŽ

Namaluj školu a své spolužáky

31. ledna proběhla závěrka výtvarné soutěže, kterou vyhlásilo muzeum v rámci probíhající výstavy Zpátky do školy! Doručené výkresy a obrázky byly vyhodnoceny a od 12. února budou nejlepší práce vystaveny v prostorách ochozu muzejní budovy. Jména vítězů nejkrásnějších obrázků budou uveřejněna v programovém bulletinu Vitřina na měsíc březen. Přijďte se podívat na práce žáků našeho kraje!

Dominika Žďárková z Hradce Králové - 7 let

úterý 5. února od 18 hodin

Daniel Hála, Martin Mykiska

PROTI PROUDU ORINOKA AŽ DO KRAJE INDIÁNŮ YANOMAMI

Putování odlehlými divokými oblastmi povodí horního Orinoka nás zavede mezi tamní indiány, do krásného prostředí tropických pralesů a také ke geografickému unikátu – rozdělení Orinoka na dvě řeky (tzv. bifurkace). Stovky kilometrů na vlastní lodi, poháněné pádlem i motorem, plavba po Orinoku až do vesnice Esmeralda a setkání s divokým etnikem Yanomami... Noční bloudění pralesem pod posvátnou stolovou horou Autana.



středa 6. února od 18 hodin

Mgr. Jakub Potůček

ARCHITEKT A URBANISTA OLDŘICH LISKA

Existují tvůrci, kteří se do obecného povědomí zapíší spoluprací na společném velikém díle. Mezi tato výjimečná díla patří v tradici české moderní architektury bezesporu dvě nově vzniklá městská centra – Hradec Králové a Zlín. V případě Zlína se o jeho vznik zasloužil dynamický růst Baťových závodů, v případě Hradce Králové touha přetvořit pevnostní město v moderní metropoli severovýchodních Čech. Tuto snahu ztělesnila neúnavná práce JUDr. Františka Ulricha. Ulrichovy ambice dovedly Hradec Králové ke spolupráci s J. Kotěrou, J. Gočárem, ale také s dnes už méně známým architektem Oldřichem Liskou. Byl to však právě Oldřich Liska, kdo se po boku Jana Kotěry a Josefa Gočára nejvíce vtiskl do tváře tohoto města.



středa 13. února od 18 hodin

PhDr. Jaroslava Pospíšilová

HISTORICKÉ FOTOGRAFIE HRADCE KRÁLOVÉ Z LET 1866–1945, část VI.

Další pokračování cyklu komentovaných fotografií z historie Hradce Králové je věnováno kulturnímu dění ve městě. Bohatý fotografický fond muzea umožní pohled na činnost významných hradeckých ochotnických spolků "Klicpera" a "Tyl" i profesionálního souboru Divadla sdružených měst východočeských. Na poli hudebním připomene vývoj hradecké filharmonie a Královéhradeckého hudebního kvarteta. Umožní vám stát se návštěvníky již dávno časem zavátých výtvarných a historických výstav pořádaných královéhradeckým muzeem.



středa 20. února od 17 hodin

Mgr. Pavla Koritenská

ZPÁTKY DO ŠKOLY

Při komentované prohlídce budou návštěvníci s autorkou výstavy objevovat nejen zákoutí historické školy, ale dozví se také zajímavosti o přípravě výstavy, instalaci a řadu dalších informací, které se nevešly do výstavních popisů. K dispozici budou také lavice starých tříd, tabule s křídami, počítadla a písmenková tabule. Kdo bude chtít, může si zkusit psát na břidlicovou tabulku originálním olůvkem nebo namočit pero s násadkou do inkoustu a vyzkoušet krasopis na listech s abecedou. Zájemci se mohou zapojit do hádankové soutěže o ceny nebo obdivovat velkoplošné fotografie, které přibližují atmosféru první republiky.

čtvrtek 21. února od 19 hodin

Recitál oblíbeného herce, zpěváka i tanečníka JIŘÍHO SCHMITZERA

středa 27. února od 18 hodin

Vladimír Socha

OD RYBY AŽ PO ČLOVĚKA

Přednáška je zaměřena na vznik a vývoj obratlovců – nejsložitější a nejuspěšnější skupiny živočichů v historii naší planety. Popisuje vývoj obratlovců po dobu delší než je půlmiliarda let. Od primitivních rybovitých obratlovců, přes oblutné praryby, dinosaury a dravé ptáky až po předchůdce člověka a jeho zvěřecí současníky nejen z dob ledových – to vše je zahrnuto ve výkladu. S novými poznatky a obrazovými rekonstrukcemi dávného života Vás seznámí tato přednáška.

Sborník HISTORICKÁ FOTOGRAFIE

znají hlavně specialisté působící v paměťových institucích. Tento odborný sborník s celostátní působností vychází od roku 2001 jednou ročně a má dva vydavatele: Muzeum východních Čech v Hradci Králové a Národní archiv v Praze.

Současná česká fotografická periodika mají převážně popularizační charakter a odborná historická periodika jsou zaměřena tématicky jiným směrem. Náš sborník se publikováním odborných statí o historických fotografických fondech a sbírkách snaží poskytnout prostor pro zviditelnění a zhodnocení historických fotografických vyobrazení, kterých je uloženo v paměťových institucích řádově miliony. Jejich historická vypovídací hodnota je zatím bohužel využívána pouze v minimální míře.

Ve posledním sborníku z roku 2007 se například můžete seznámit se vznikem a složením sbírek a fondů fotografických vyobrazení v Poštovním muzeu v Praze, Národním technickém muzeu v Praze a Státním okresním archivu v Tachově. V tomto čísle se poprvé představují i velice zajímavé soukromé sbírky uložené v Muzeu fotografie Šechtl a Voseček v Táboře a ve Štencově archivu negativů v Praze. Těž zde ale můžete nalézt úplný přehled závěrečných teoretických prací absolventů katedry fotografie FAMU Praha z let 1964–2006, metodický článek o provozu chlazeného depozitáře na fotografie a zprávy z odborných seminářů.

Případní zájemci se se sborníkem mohou prezenčně seznámit v knihovně našeho muzea, nebo si jej mohou zakoupit v pokladně MVČ, včetně některých starších ročníků.

Jiří Zikmund, redaktor sborníku

**MUZEUM VÝCHODNÍCH ČECH V HRADCI KRÁLOVÉ**

ŘEDITELSTVÍ, KNIHOVNA, EXPOZICE A VÝSTAVY

Eliščino nábřeží 465, 500 01 Hradec Králové

tel./fax: 495 512 462, 495 512 391-92, 495 512 899, e-mail: info@muzeumhk.cz, www.muzeumhk.cz

ODBORNÁ ODDĚLENÍ

Opletalova 334, 500 01 Hradec Králové

tel.: 495 514 624, 495 514 631, 495 518 473, fax: 495 514 843



Muzeum je otevřeno denně kromě pondělí od 9 do 17 hodin.

Vstupné: dospělí 50 Kč, děti a slevy 20 Kč, rodinné vstupné 100 Kč.

Knihovna je pro badatele otevřena v pondělí a ve středu od 9 do 12 a od 13 do 17.30 hodin, on-line katalog na www.muzeumhk.cz/knihovna.

PAMÁTNÍK BITVY 1866 NA CHLUMU

Chlum čp. 66, 503 12 p. Všešary

tel.: 495 447 058, e-mail: chlum@muzeumhk.cz, www.chlum1866.cz



Muzeum je otevřeno od 1. dubna do 31. října denně mimo pondělí od 9 do 12 a od 13 do 17 hodin.

V ostatních měsících pouze na základě předchozí objednávky.

Vstupné: muzeum: dospělí 20 Kč, děti a slevy 10 Kč

vyhlídková věž: dospělí 15 Kč, děti a slevy 5 Kč